8P
NE
647.3
G68
1897
avril

Avril 1897

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

BOUSSOD, VALADON & C^IE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

SUCCESSEURS DE GOUPIL ET C^IE

PARIS

24, BOULEVARD DES CAPUCINES

SUCCURSALES

LA HAYE, 20, Plaats;
LONDRES, 5, Regent Street S. W.;
NEW-YORK, 303, Fifth avenue.
BERLIN, W. 56, Französische Strasse, 28.

KUNSTVEREIN Winterthur

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendant,* ou formant *collection,* sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

RESEARCH LIBRARY
RESEARCH INSTITUTE

Avril 1897

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

BOUSSOD, VALADON & C^IE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

SUCCESSEURS DE GOUPIL ET C^IE

Les Heures
De la Très-Sainte Vierge

Un volume petit in-8 (20 sur 13,5), imprimé en caractères neufs de Civilité sur papier à la forme des Manufactures du Marais, avec double cadre rouge ; accompagné de vingt planches en photogravure d'après les aquarelles de M. GUILLAUME DUBUFE.

Prix de l'exemplaire en feuilles avec les planches en noir dans des Encadrements en rouge ou en bleu . . . . . 60 fr.

Une reliure spéciale dont les fers ont été dessinés par M. Guillaume DUBUFE a été composée pour ce livre d'Heures. Prix de la reliure en maroquin blanc ou bleu céleste, gardes en soie, tranches dorées, renfermée dans un écrin . . . . . 50 fr.

IL A ÉTÉ TIRÉ EN OUTRE 330 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS

SAVOIR :

1° Trente exemplaires numérotés de I à XXX avec les planches tirées en fac-similé d'aquarelle en couleur avec rehaussements et encadrements dorés.

Prix de l'exemplaire . . . . . 500 fr.

(Ces 30 exemplaires sont vendus.)

2° Trois cents exemplaires numérotés de 1 à 300 avec les planches tirées en camaïeu bleu, avec rehaussements et encadrements dorés.

Prix de l'exemplaire en feuilles . . . . . 100 fr.

PUBLICATIONS NOUVELLES

Avril 1897

EAU-FORTE

Copyright 1897 by Boussod, Valadon & Co.

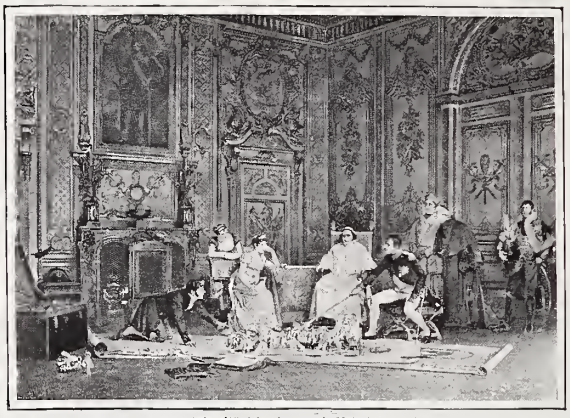
Le Triomphe de Christophe Colomb.

Peintre : Benjamin-Constant. — Graveur : Waltner.

Hauteur : 0m72 ; Largeur : 0m57.

150	Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque	600 fr.
25	— — Japon	600 fr.

Chaque épreuve est ornée d'une remarque à l'aquarelle, exécutée et signée par Benjamin-Constant, et chaque souscripteur recevra un morceau de la planche, qui sera détruite après le tirage de l'édition annoncée ci-dessus.



Copyright 1896 by Boussod, Valadon & Co.

La Répétition du Sacre de Napoléon Ier

Peintre : J.-G. Vibert. — Graveur : Varin.

Hauteur : 0m49 ; Largeur : 0m69

Prix : artiste sur chine . . . . . 100 fr.
— avec la lettre sur chine. . . . . 40 fr.
— en couleur. . . . . 80 fr.

Copyright 1897 by Boussod, Valadon & Co.

Selection by Reflection.

Peintre : Haynes Williams.

Hauteur : 0m55 ; Largeur : 0m33

Prix : artiste sur chine . . . . . 80 fr.

Copyright 1897 by Boussod, Valadon & Co.

Sweet Seventeen.

Peintre : Marcus Stone.

Hauteur : 0m51 ; Largeur : 0m26

Prix : artiste sur chine . . . . . 60 fr.

Copyright 1896 by Boussod, Valadon & Co.

LA RÉPÉTITION DU SACRE

DE NAPOLÉON Ier

Tableau de J.-G. VIBERT. — Gravé par E.-N. VARIN.

Extrait des Mémoires d'Isabey, publiés par M. Edmond Taigny

..... On eut recours au génie prompt et expéditif d'Isabey. M. de Ségur lui fit dire que l'Empereur le demandait. Arrivé à Saint-Cloud, Isabey reçut l'ordre d'exécuter sept grands dessins représentant les principales cérémonies du Sacre. En dépit de son dévouement et de son zèle, l'artiste sentait l'impossibilité de livrer un tel travail en quelques heures. Il fut sauvé par son imagination féconde en ressources... Il court chez un marchand de jouets, commande un grand nombre de petites poupées ; dessiner leurs costumes, les faire habiller telles en princes et princesses, telles autres en maréchaux, ministres, grands officiers, pages et hérault d'armes, tout cela fut l'affaire de deux jours. Fontaine, prévenu,

avait de son côté fait exécuter un plan de Notre-Dame avec des reliefs à l'échelle des personnages.

Trente-six heures après sa visite à Saint-Cloud, Isabey se rend à Fontainebleau où se trouvait l'Empereur, qui, l'apercevant, s'écrie : « Vous m'apportez les dessins, n'est-ce pas ? — Mieux que cela, Sire », répond Isabey.

Et le voilà qui déroule son plan, construit son théâtre et dispose ses personnages à des places arrêtées d'avance, comme les pièces d'un échiquier. Napoléon fut tellement charmé de l'invention de l'artiste qu'il fit appeler Joséphine et les personnages importants présents au Palais, et l'on procéda de suite à une *répétition générale du Sacre* ; chaque acteur apprit la place qu'il devait occuper et le rôle qui lui était assigné.

PERSONNAGES DU TABLEAU

Isabey. — L'Impératrice Joséphine. — La Princesse Louis (Reine Hortense) — Le Pape Pie VII. — L'Empereur. — Le Cardinal Fesch. — Le Cardinal Antonelli — Junot, colonel général des Hussards.

LA RÉPÉTITION DU SACRE DE NAPOLÉON Ier

Peintre : J.-G. Vibert. — Graveur : E.-N. Varin.

Hauteur : 0m49 ; Largeur : 0m69

125 épreuves d'artiste sur chine . . . . . 100 fr.
25 — — — pour présentation . . . . .
avec la lettre sur Chine . . . . . 40 fr.
— — En Couleur . . . . . 80 fr.

IMPRIMERIE BOUSSOD, VALADON ET CIE, ASNIÈRES.

Copyright 1897 by Boussod, Valadon & Co.

Captif..

Peintre : DAWANT

Hauteur : 0m47 ; Largeur 0m39

Prix :	artiste sur chine	60 fr
	avec la lettre sur chine	20 fr.
—	en couleur	40 fr

Copyright 1897 by Boussod, Valadon & Co.

Les Pupilles de la Garde

Peintre : MARIUS ROY.

Hauteur : 0m38 ; Largeur 0m52

Prix :	artiste sur chine	60 fr.
—	avec la lettre sur chine	20 fr.
—	en couleur	40 fr

Copyright 1897 by Boussod, Valadon & Co.

Sainte-Hélène

Peintre : KRATKE.

Hauteur 0m35 ; Largeur 0m47

Prix :	artiste sur chine	60 fr
—	avec la lettre sur chine	20 fr
—	en couleur	40 fr

A Baseball Match.

Peintre : HENRY SANDHAM.

Hauteur : 0m50 ; Largeur : 1m00

Prix :	artiste sur chine	100 fr
—	avec la lettre sur chine	30 fr.
—	en couleur	80 fr.

Copyright 1896 by Boussod, Valadon & Co.

Jeanne d'Arc

Peintre : Albert Lynch.

Hauteur : 0m38 ; Largeur : 0m25

Prix . . . . . 30 fr.

Copyright 1897 by Boussod, Valadon & Co.

Vent arrière

Peintre : Haquette.

Hauteur : 0m22 ; Largeur : 0m33

Prix de chaque feuille. . . . . 30 fr.

Copyright 1897 by Boussod, Valadon & Co.

Pêche au Hareng

Hauteur : 0m22 ; Largeur : 0m33

Copyright 1897 by Boussod, Valadon & Co.

Manon Lescaut

Peintre : Albert Lynch.

Hauteur : 0m14 ; Largeur : 0m20

Prix . . . . . 20 fr.

Copyright 1897 by Boussod, Valadon & Co

Fleur d'Eau

Peintre : CHANTRON.

Hauteur : 0m33 ; Largeur : 0m14

Prix . . . . . 30 fr.

Copyright 1897 by Boussod, Valadon & Co.

Indocile

Peintre : CARAUD.

Hauteur : 0m32 ; Largeur : 0m25

Prix . . . . . 30 fr.

Copyright 1896 by Boussod, Valadon & Co.

Sarah Bernhardt

(dans Gismonda)

Peintre : CHARTRAN.

Hauteur : 0m21 ; Largeur : 0m16

Prix . . . . . 20 fr.

ESTAMPES MINIATURES EN COULEUR

(Fac-similé d'aquarelles)

Montées avec passe-partout. — Prix . . . . . 10 francs.

Nos		D'APRÈS
76.	Pointe d'avant-garde	Jeanniot.
77.	Escrimeuse	Béraud.
78.	La cueillette des lilas	Millochau
79.	Domino rose	Tenré.
80.	En Seine	A. Moreau.
81.	Au coin du feu	Doucet.

ESTAMPES MINIATURES EN NOIR

Dimensions avec marges : 0^m17 sur 0^m25. — Prix . . . . . 1 franc.

Nos		D'APRÈS
504.	Chasse à la bécassine	H. Hardy.
505.	Chasse au furet	—
506.	The Wedding Gift	Waller.
507.	Napoléon à Sainte-Hélène	P. Delaroche.
508.	Une vieille farce	Chocarne-Moreau.
509.	Pour l'humanité ! Pour la patrie !	Weerts.
510.	Le torrent	J. Ruisdaël.
511.	La cascade	—

TYPOGRAVURES

"DEDANS" | "DEHORS"

Peintre : Chocarne-Moreau.

Hauteur : 0^m35. — Largeur : 0^m52.

Prix de chaque feuille . . . . . 2 francs.

EN PRÉPARATION :

GASTON SCHEFER

LE
SALON DE 1897

OUVRAGE D'ART DE GRAND LUXE

CONTENANT

CENT PLANCHES EN PHOTOGRAVURE
ET UNE PLANCHE EN COULEURS

PROCÉDÉ GOUPIL ET Cie.

Le Salon de 1897 formera un superbe volume in-8° colombier sur papier vélin, illustré de 101 planches exécutées d'après les plus belles œuvres de l'Exposition de la Société des Artistes français et de celle de la Société nationale des Beaux-Arts.

PRIX :

En 12 livraisons.	60 francs.
Relié toile rouge.	65 —

LE
FIGARO-SALON
DE 1897

TEXTE PAR PH. GILLE

Un album in-4° contenant 100 phototypogravures en noir et teintées reproduisant les principaux tableaux des deux Salons et *6 primes en double page en couleurs.*

PRIX :

En 6 livraisons avec Titres et Table	12 fr. 50
Carton toile bleue, lettres or.	2 fr. 50
Relié en toile bleue, lettrés or	15 fr. 50

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01499 3501